



Universidad  
de los Andes



# Uandes *en los medios*

— DESTACADOS —

Revisa las notas de académicos Uandes en abril.



## Estudio ESE Uandes: Limitar la gratuidad a mayores de 30 años ahorraría menos del 0,3% del presupuesto del Mineduc

La propuesta de restringir el beneficio de la gratuidad en la educación superior a quienes inicien una carrera universitaria con 30 años o más generaría un ahorro de apenas \$10 mil millones en su fase inicial y de \$50 mil millones en pleno régimen.

-La Segunda

[REVISA AQUÍ LA NOTA](#)



## Limitar la gratuidad a mayores de 30 años ahorraría menos del 0,3% del presupuesto del Mineduc

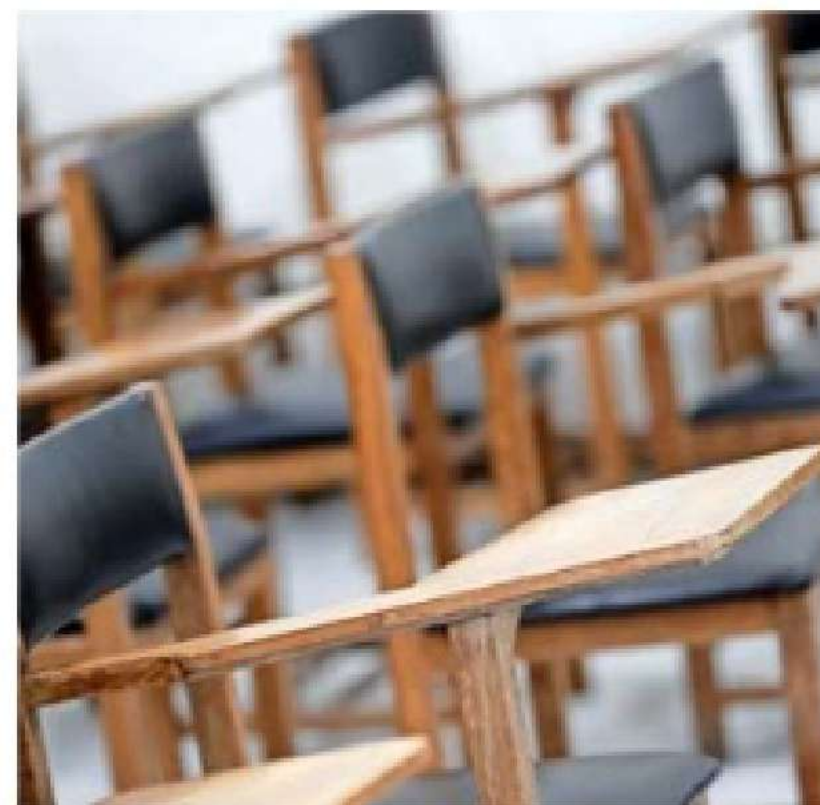
La propuesta de restringir el beneficio de gratuidad en educación superior a quienes inicien una carrera universitaria con 30 años o más – recogida por el actual gobierno como parte de un paquete de contención del gasto fiscal – generaría un ahorro de apenas \$10 mil millones de pesos en su fase inicial y de \$50 mil millones en pleno régimen, según un estudio del Centro de Estudios Financieros de la Escuela de Negocios ESE de la Universidad de los Andes.

La iniciativa no es nueva: forma parte de las 34 propuestas elaboradas por la "Comisión Asesora para Reformas Estructurales al Gasto Público", publicadas en septiembre de 2025. El documento original plantea "establecer un límite de edad para acceder a la gratuidad en carreras profesionales con o sin licenciatura, restringiendo el acceso a este beneficio para quienes inicien su carrera con posterioridad a los 30 años", aclarando que "en el caso de las carreras técnicas, no se considera pertinente establecer un límite de edad".

El análisis, que revisa los estados financieros de las 38 universidades actualmente adscritas al sistema, concluye que el ahorro en régimen equivaldría a un 0,30% del presu-

puesto total del Ministerio de Educación de 2024, un 1,46% del erario de la Subsecretaría de Educación Superior y un 3,55% de los recursos destinados a transferencias por gratuidad universitaria.

El grueso del impacto se concentraría en universidades privadas no tradicionales, que concentran el 44,4% del ahorro estimado, dado que albergan una mayor proporción de estudiantes no tradicionales mayores de 30 años. El estudio advierte, además, que parte de esa demanda migraría hacia institutos profesionales y centros de formación técnica – donde la gratuidad no sería restringida –, reduciendo el ahorro efectivo. En un escenario extremo de sustitución de matrícula, "no puede descartarse que exista un ahorro neto negativo".



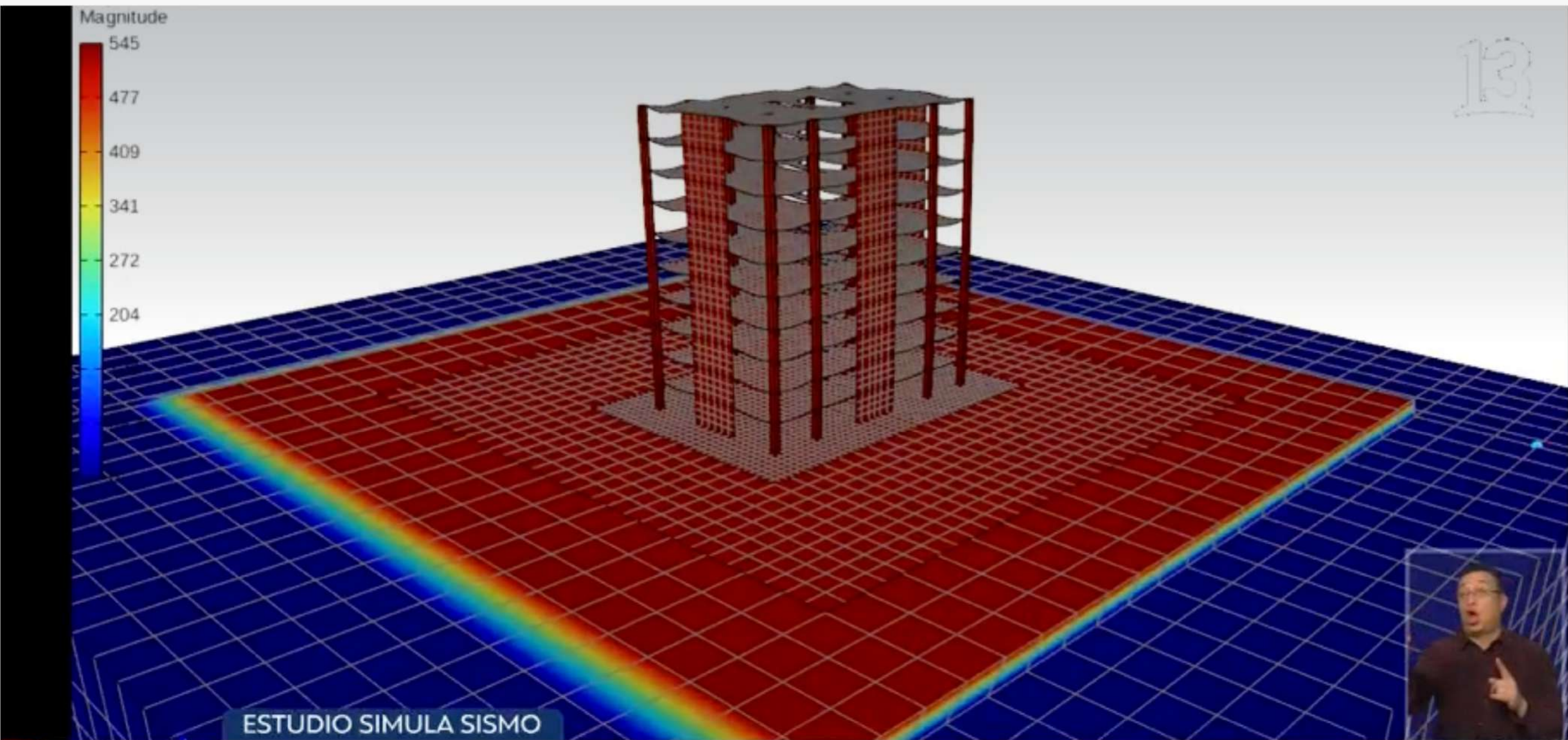
## Investigación Uandes simuló qué pasaría si un terremoto ocurre en la falla de San Ramón

“No hay ninguna necesidad de dejar de construir, la ingeniería puede adaptarse a esta amenaza y construir para ella. Lo que sí se podría hacer es una microzonificación, si es que el consenso científico llega a ser tal que esperamos un sismo en esta zona”.

[REVISA AQUÍ LA NOTA](#)

José Antonio Abell, académico de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Aplicadas – Canal 13





T13

### ¿QUÉ PASARÍA SI LA FALLA DE SAN RAMÓN SE ACTIVA?

21:34

@T13

teletrece

teletrece

teletrece

t13.cl



T13

### ¿QUÉ PASARÍA SI LA FALLA DE SAN RAMÓN SE ACTIVA?

**“Lo sano para una democracia es intentar establecer un diálogo con aquellos actores a los cuales se les puede atribuir cierta representatividad dentro del movimiento estudiantil”.**

**REVISA AQUÍ LA ENTREVISTA**

“

Cristóbal Karle, analista político del Laboratorio de Ciencias Sociales Aplicadas – La Segunda



## Cristóbal Karle: “El movimiento estudiantil está hoy en la peor crisis de sus 120 años de historia”



Daniel Rozas

El científico político y sociólogo Cristóbal Karle, académico de la Universidad de los Andes y autor del libro «Historia de la FEUC» (Ediciones UC, 2025), ha estudiado los movimientos estudiantiles durante años. Hoy los observa como un actor fragmentado, con baja capacidad de organización y escasa proyección. Las demandas, dice, suelen quedarse en lo performativo, sin traducirse en resultados.

Conversamos con él a propósito de la agresión a la ministra de Ciencias, Ximena Lincolao, en la Universidad Austral (UACh), ocurrida el 8 de abril pasado, hecho por el cual tres estudiantes fueron formalizados, entre ellos una militante de las J.C.C. Karle plantea que el episodio refleja una crisis profunda: “Nunca antes una proporción tan pequeña de estudiantes había participado en organizaciones representativas”.

—¿Cómo interpretas la agresión a la ministra Lincolao?

—Creo que, más que responder a una política definida del movimiento estudiantil, refleja el ánimo de ciertas ba-

“Su capacidad de movilización, de organización de base y credibilidad ante la ciudadanía están muy deterioradas”, dice el sociólogo y autor del libro «Historia de la FEUC».

ses de la izquierda, ya que la participación de la federación de estudiantes (de la UACh) fue menor. Todo indica que la agresión fue realizada por personas que se descolgaron de esa manifestación, no por los dirigentes en funciones, que condenaron la agresión. Por eso la veo como una expresión que da cuenta de un estado de ánimo poco saludable respecto del Gobierno, en un contexto de polarización, pero también de la inexistencia de organizaciones representativas fuertes que canalicen ese malestar. Ese desborde se expresó en agresiones como esta, que son una señal de desorganiza-

ción, de desarticulación y de falta de conciencia estratégica de quienes participan.

—¿Esa falta de mediación revela a un sector de la izquierda que tiende a pensar que toda oposición es fascista?

—Exactamente. Creo que hay sectores que le atribuyen a este Gobierno determinadas categorías, como fascismo o ultraderecha, que tienden a exacerbar esta polarización. Ha pasado un mes de Gobierno, y a excepción de algunos anuncios, todavía no se ha llevado a cabo ningún tipo de transformación importante en las condiciones estructurales de la sociedad y la política. Lo que sí se ha producido es un cierto estado de ánimo que propicia este tipo de cosas. Y como ese tipo de malestar no tiene canales institucionales adecuadamente legitimados para expresarse, se termina desbordando en incidentes como los ocurridos en Valdivia.

“No han sido capaces de proponer una alternativa”

—Desde una perspectiva histórica, ¿en qué está hoy el movimiento estudiantil y cuáles son sus banderas?

—El movimiento estudiantil está hoy

en la peor crisis de sus 120 años de historia. Nunca antes —desde que existe como actor político y bajo condiciones democráticas— una proporción tan pequeña de estudiantes había participado en organizaciones representativas como federaciones o centros de alumnos. Está en un estado de debilidad extrema. Su capacidad de movilización, de organización de base y credibilidad ante la ciudadanía están muy deterioradas. Y en esas condiciones, hoy es muy difícil que el movimiento estudiantil pueda replicar algo como lo de 2011. No están dadas las condiciones para que ocurra algo así. El movimiento estudiantil de 2011 se dio bajo condiciones específicas: era un movimiento que se había autonomizado —en parte— de los partidos políticos y que actuaba por fuera de un sistema de partidos que en ese momento era poderoso. Además, respondía a una problemática muy concreta, que era el financiamiento de la educación superior.

—Si el 2011 tuvo esas condiciones específicas, ¿qué cambió en el escenario para que hoy las movilizaciones no puedan replicarse?

—Fue una problemática nueva en el sistema educacional chileno, porqué en

tes de los años 80 el financiamiento no era un problema para los estudiantes universitarios, y desde ahí en adelante comenzó a serlo. Y como era una cuestión apremiante, permitía que las dirigencias del movimiento estudiantil tuvieran conexión con la base, un anclaje real en sus preocupaciones. Eso hacía que las convocatorias fueran muy masivas. Con la implementación de la gratuidad para los deciles de menor ingreso, muchas de las personas que tenían mayor necesidad económica dejaron de tener ese problema como eje principal de sus preocupaciones.

—¿Qué pasa cuando esas demandas se cumplen, y los estudiantes pierden ese motor de lucha?

—Antes los estudiantes estaban más sometidos a la problemática del financiamiento. Todos tenían que pagar su educación superior. En cambio, hoy eso se volvió menos relevante para una parte importante de la población. Y por tanto, ese segmento tiene menos motivos para movilizarse. Creo que las vanguardias políticas, que siempre han existido, y que probablemente siempre van a existir dentro del movimiento estudiantil, no han sido capaces de proponer una alternativa temática que permita generar movilización, interés y participación al margen del problema del financiamiento, que fue el gran motor de las movilizaciones en 2011.

—¿Crees que hay frustración y pesimismo en las nuevas generaciones de estudiantes, que crecieron con las promesas del 2011 de “educación pública, gratuita y de calidad” y que no han visto avances?

—Creo que las condiciones actuales son distintas. Las nuevas generaciones también viven en un mundo y han tenido una experiencia vital que hace menos probable construir el tipo de organizaciones

que hicieron posible las marchas del 2011. No solamente son generaciones más pesimistas, porque vivieron el fracaso de la Convención Constitucional y de grandes proyectos de transformación que en algún momento se idearon, sino que también vivieron la pandemia y están mucho más sometidas a las redes sociales y a la lógica de la digitalización. Y es una generación para la cual la organización y el encuentro presencial es algo mucho más escaso.

El investigador asegura que esta tarea de recomponer lazos es uno de los principales desafíos para las organizaciones estudiantiles. “Hoy la pregunta no es si el movimiento estudiantil se va a movilizar o no, la pregunta es si el movimiento estudiantil va a ser capaz de construir las condiciones para que en el futuro pueda volver a ser un actor relevante por su masividad y por su capacidad de interpelar a la opinión pública”.

—¿El hecho de que la generación del 2011 haya llegado al poder y gobernado el país generó distancia con los estudiantes actuales?

—Hay dos respuestas a eso. Primero, hay un segmento de los estudiantes que ha caído en una suerte de conformismo y ha

vuelto a la militancia en los partidos políticos, algo que durante el ciclo de protestas del 2011 era escaso. Hoy, por ejemplo, hay muchos dirigentes estudiantiles que militan en el Frente Amplio, por lo que reconocen a los cabecillas del 2011 como líderes, y parecen no tener demasiados problemas con eso. Por otra parte, aquellos estudiantes que no se sienten identificados con eso están carentes de referencias culturales. Creo que ese es el problema. Lo que hizo la generación del 2011, y también algunas generaciones previas, fue construir organización política y un discurso político al margen de los partidos. La pregunta es si la generación actual, o las generaciones que están ingresando ahora a la universidad, van a ser capaces de hacer algo similar. Yo creo que es posible, pero requiere un proceso.

“Existe una suerte de carencia de proyectos”

—¿La generación actual está en una suerte de orfandad política y cultural?

—Sí, y es algo que también se observa en la sociedad. Existe una suerte de carencia de proyectos. Creo que la década del 2010 fue una de mucha creatividad, de proyectos nuevos, de ideas nuevas y rupturistas, tanto en la derecha como en la izquierda. Ahora estamos en un momento donde los distintos sectores políticos proponen más la unidad, que proyectos novedosos. Eso induce mucha confusión en el movimiento estudiantil, que tradicionalmente ha sido un motor de ideas nuevas. Creo que el movimiento tiene un rol importante en ser capaz de otorgar dinamismo a la discusión. Más allá de que hoy esté en una crisis profunda, todavía existen ciertas condiciones que permitirían pensar en una renovación.

—¿Yes una mirada complaciente de la academia frente al movimiento estudiantil? Muchos han señalado que el rector de la U. Austral, Egon Montecinos fue condescendiente con el ataque a la ministra Lincolao.

—Las realidades son diversas. No conozco en profundidad el caso de la Universidad Austral, y el rector está ahí porque fue elegido por la comunidad académica, por lo que sus decisiones tienen que ser vistas en ese contexto. Cada comunidad académica tiene su propia autonomía. Ahora bien, sí creo que tanto en la derecha como en la izquierda existe una incomprensión.

—¿A qué te refieres?

—Desde la derecha hay un ánimo más bien represivo, que observa la movilización estudiantil como algo que hay que evitar. Y por parte de cierta izquierda, existe una exaltación de la movilización estudiantil, como si esa fuera la llave que nos va a sacar de un entrapamiento histórico. Creo que ninguna de las dos lecturas es correcta. Una mirada más ponderada exige comprender el movimiento estudiantil en su dimensión histórica y en las condiciones en que hoy se desarrolla, que son bastante precarias. Al mismo tiempo, para que una sociedad y una democracia

funcionen, necesitamos una sociedad civil organizada, dispuesta a movilizarse, con organizaciones fuertes y con canales institucionales para su expresión. Ninguno de los dos sectores políticos ha logrado dar con una lectura que abarque el problema completo, que es la desorganización existente y la patologización de las formas de participación estudiantil.

—¿Qué tipo de relación debería tener el Gobierno con el mundo universitario?

—El Gobierno cometería un error muy grave si aplica una política represiva sobre el movimiento estudiantil, considerando que hoy está en una situación de debilidad. Creo que hay sectores del Gobierno que ven al movimiento estudiantil como un actor que se puede movilizar y generar desorden en las calles en oposición a ciertas políticas; la respuesta a eso sería la vía represiva. Esa es una mala aproximación. Lo sano para una democracia es intentar establecer un diálogo con aquellos actores a los cuales se les puede atribuir cierta representatividad dentro del movimiento estudiantil. Por ejemplo, la FEUC es una federación en la cual votaron más de 16 mil estudiantes en la última elección. Es un actor con representatividad y con algo que decir. Cualquier Gobierno tiene el deber de establecer canales de diálogo con todos los actores sociales que representen a segmentos de la sociedad organizada. Y el Gobierno de Kast no debería restarse de eso.

—¿Yes posibilidades para que comience un nuevo ciclo de movilizaciones estudiantiles en el corto plazo?

—Hoy no existen las condiciones para que el movimiento estudiantil lidere un proceso de movilización como el de 2011. Pero eso no significa que en uno o dos años más no pueda hacerlo. De hecho, si el Gobierno de Kast comienza a agravar al movimiento estudiantil con determinadas políticas, eso podría convertirse en un catalizador para la reconstrucción de esas organizaciones. Eso ha ocurrido antes, hay antecedentes. Pero en el momento actual, la llegada al poder de Kast encuentra al movimiento estudiantil en una situación de mucha debilidad. Por esa debilidad se producen episodios como el de Valdivia, que son expresiones de desarticulación, más que una herramienta con alguna posibilidad de ser eficaz en su oposición al Gobierno.

La reciente detención de tres estudiantes de la UACh no cambia el fondo del diagnóstico que plantea Karle: “Creo que son descolgados en el sentido de que no son dirigentes de la federación. Según parece, no es que se haya organizado desde la federación una agresión directa contra la ministra, sino que, en un contexto de movilización, algunas personas decidieron adoptar este comportamiento, totalmente censurable y respecto del cual la justicia tendrá que actuar. Pero la mayoría no lo hizo, y los dirigentes tampoco. De hecho, la federación condenó la agresión”.



Hoy no existen las condiciones para que el movimiento estudiantil lidere un proceso de movilización como el del 2011. Pero eso no significa que en uno o dos años más no pueda hacerlo”.



Desde la derecha hay un ánimo más bien represivo, que observa la movilización estudiantil como algo que hay que evitar. Y por parte de cierta izquierda, existe una exaltación de la movilización”.

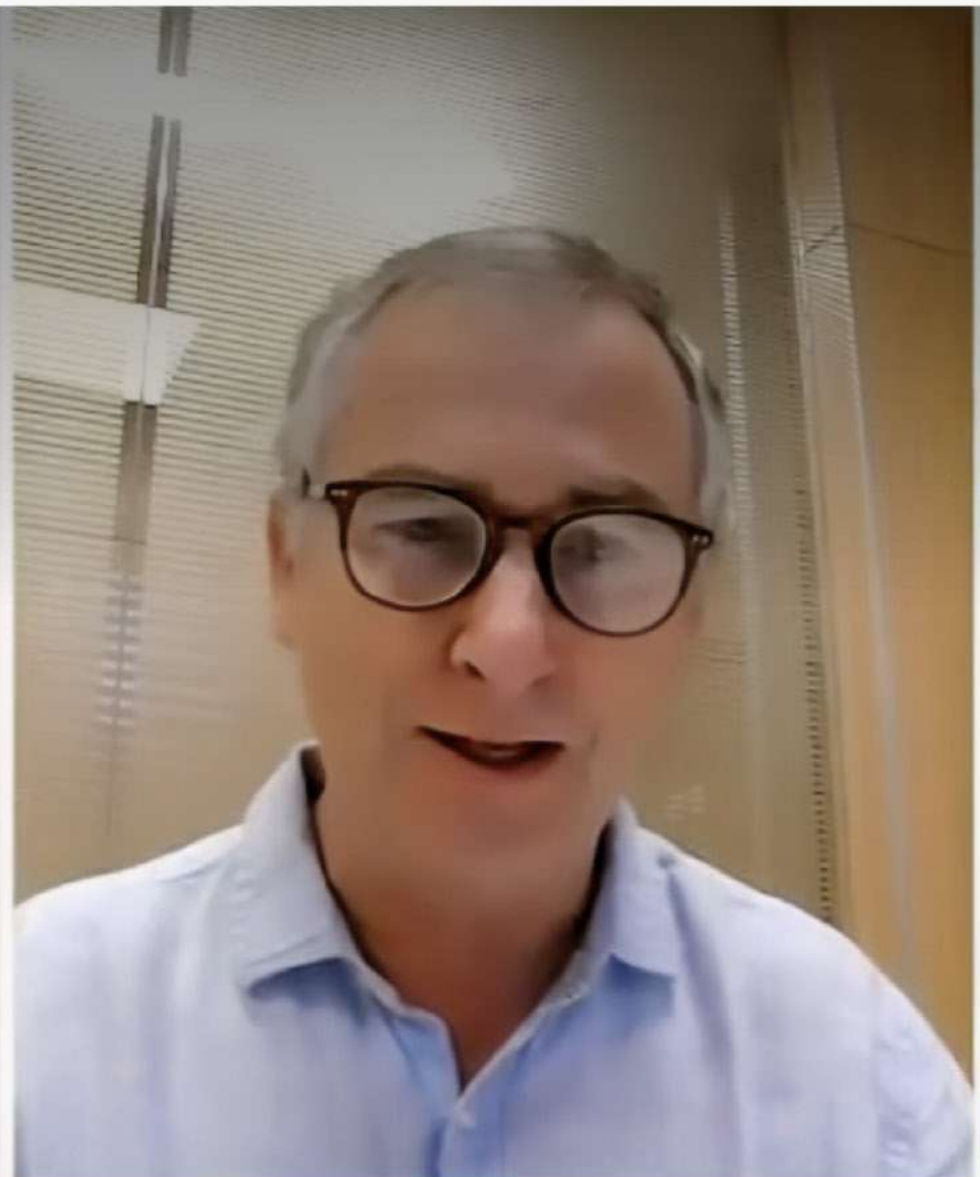
## ¿Cómo el bloqueo en el estrecho de Ormuz impacta en el precio de las bencinas?

“Estamos frente a una coyuntura mundial de no saber qué es lo que va a pasar en el largo plazo con los combustibles”.

REVISA AQUÍ LA ENTREVISTA

Nicolás Román, académico de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales – CNN Chile





LIVE

## Nicolás Román

Académico Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales U. Andes



08:25 MISIÓN ARTEMIS II DE LA NASA DESPEGÓ RUMBO A LA LUNA

AGENDA  
ECONÓMICA



LIVE

## CÓMO EVOLUCIONARÁ EL PRECIO DEL COMBUSTIBLE





## Artemis II, el primer viaje con astronautas a la Luna en más de 50 años

“La gran relevancia de la misión está en haber empujado la frontera del conocimiento”.

[REVISA AQUÍ LA ENTREVISTA](#)

Sebastián Espinosa, académico de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Aplicadas – Radio ADN





**En #PaísADN, Sebastian Espinosa, académico de la Universidad de los Andes**

10:36:31

CL | REVISIÓN DE MOCHILAS, NEGAR LA GRATUIDAD Y MÁS: GOBIERNO PRESENT

[adnradio.cl](http://adnradio.cl)



## Entrevista por proyecto para prohibir que menores de edad accedan a redes sociales

“Esta ley ha funcionado en algunos países desarrollados. Lleva cuatro meses, tampoco es que tenga mucha trayectoria, pero sí se está viendo que mejora el bienestar emocional de los alumnos”.

[REVISA AQUÍ LA ENTREVISTA](#)

Soledad Garcés, académica de la Escuela de Psicología  
– Radio Infinita



# Uandes *en los medios*

DESTACADOS



**SOLEDAD GARCÉS**

ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA U.ANDES



LA RADIO DE



MEGANOTICIAS

13:22

[www.infinita.cl](http://www.infinita.cl)

[www.infinita.cl](http://www.infinita.cl)

[@infinitafm](https://twitter.com/infinitafm)

[f@infinitafm](https://facebook.com/infinitafm)

[@radioinfinita](https://instagram.com/radioinfinita)

[d@radioinfinitafm](https://tiktok.com/@radioinfinitafm)

[@radioinfinitaFM](https://youtube.com/radioinfinitaFM)



## QUÉ HAY DE NUEVO

PABLO CUELLAR - FLORENCIA VIAL

13:21

LA RADIO DE MEGANOTICIAS

[www.infinita.cl](http://www.infinita.cl)

LA SERENA 103.3

SANTO DOMINGO 89.7

VIÑA DEL MAR 92.1

SANTIAGO 100.1



## ¿Los cambios de temperatura provocan enfermedades?

“No es que el frío enferme más, sino que con el frío nuestras maneras de relacionarnos y de comportarnos en ambientes abiertos dejan de ser las mismas que cuando hace calor”.

[REVISA AQUÍ LA ENTREVISTA](#)

César Bustos, académico de la  
Facultad de Medicina  
– Canal Megatiempo

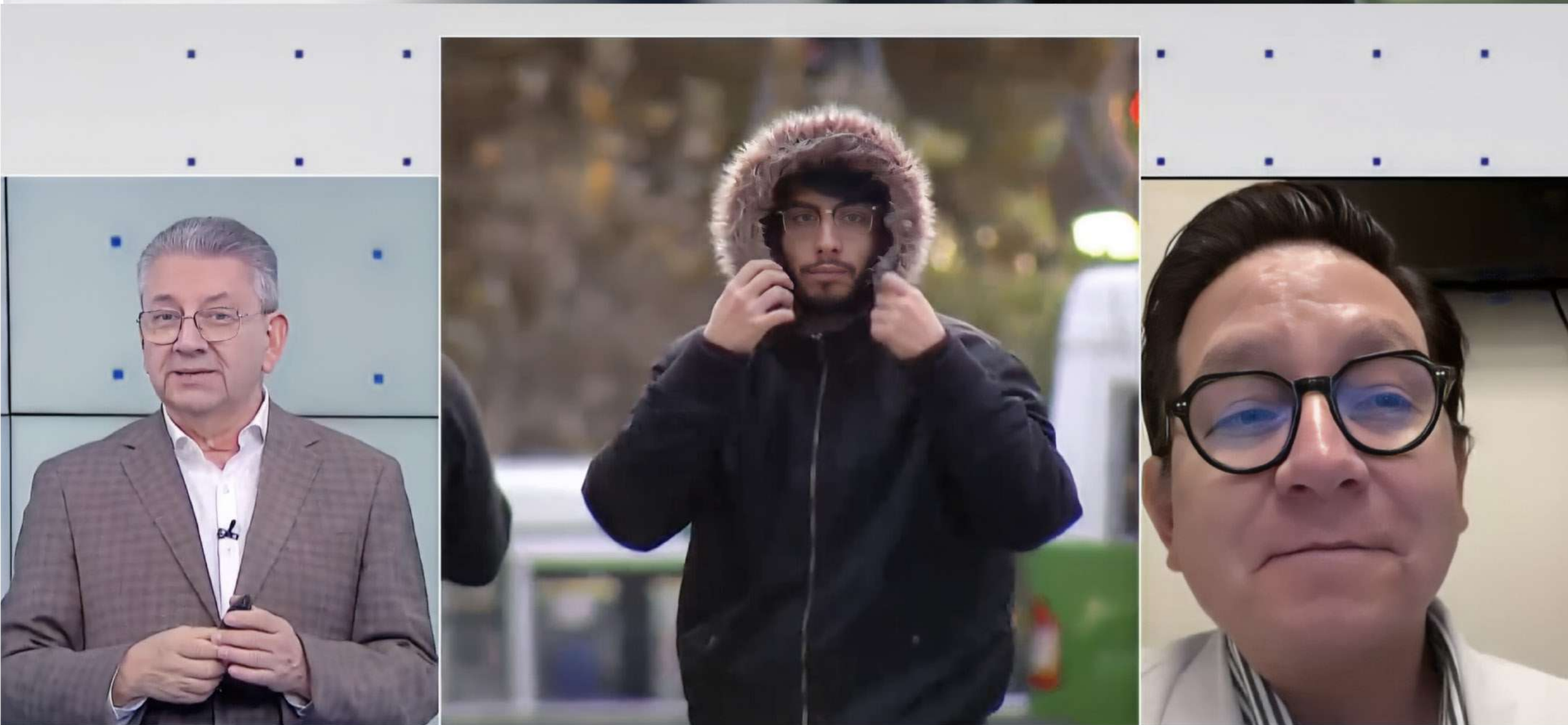




👤 CÉSAR BUSTOS  
INFECTÓLOGO U. ANDES

📶 **¿LOS CAMBIOS DE T° PROVOCAN ENFERMEDADES?**

17:12 📍 Santiago 🌤️ 25° | 8° Mié 🌤️ 26° 🌤️ 23° / 7° 🌤️ 21° / 8° • Síguenos en MEGATIEMPO.CL •



📶 **¿LOS CAMBIOS DE T° PROVOCAN ENFERMEDADES?**



## Sonidos italianos abren temporada musical

“Es una buena mezcla de repertorio, con piezas conocidas y otras nuevas que nos permiten sobresalir”.

REVISA AQUÍ LA ENTREVISTA

Giovanni Panella, director titular de la Camerata Uandes – El Mercurio



CON SU DIRECTOR, GIOVANNI PANELLA:

## Sonidos italianos abren temporada musical

**La Camerata UAndes** ofrecerá hoy obras de Ottorino Respighi y Giuseppe Martucci, entre otros compositores.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

“**E**stoy trabajando más a largo plazo, buscando un estilo, una identidad estética y desafíos nuevos”. Así comenta el músico italiano Giovanni Panella (1985), director titular de la Camerata UAndes, la temporada 2026 que comenzará hoy, a las 19:00 horas, en el Aula Magna Edificio Biblioteca de este plantel (Monseñor Álvaro del Portillo 12455. \$8.000 precio especial Club de Lectores de “El Mercurio”).

El programa incluye música italiana de principios del siglo XX, con obras de Ottorino Respighi (“*Antiche danze ed arie per liuto*”, Suite N° 3), Giuseppe Martucci (*Serenata*, Op. 57, N° 2) y Marco Enrico Bossi (*Intermezzi Goldoniani*, Op. 127). Junto con ello, la Camerata UAndes abordará la *Sinfonía para cuerdas en Do menor N° 4*, de Felix Mendelssohn-Bartholdy.

“Es una buena mezcla de repertorio, con piezas conocidas y otras nuevas que nos permiten sobresalir. El concierto con el que abrimos la temporada es un ejemplo perfecto, porque la obra de Ottorino Respighi es un referente para los instrumentos

de cuerdas. Él es el más famoso de ese grupo de compositores”, dice el conductor.

Giovanni Panella explica que de Giuseppe Martucci ejecutarán una transcripción para cuerdas de una composición originalmente concebida para piano, y destaca un descubrimiento reciente de Marco Enrico Bossi. “Una obra maravillosa. Afortunadamente alcancé a descubrir-



MACARENA PÉREZ

Giovanni Panella lleva tres años en la Camerata UAndes.

la a tiempo para poder programarla este año”. Detalla que a Marco Enrico Bossi lo ubicaba como organista y compositor; sin embargo; se encontró “con esta grata sorpresa de 1905: una *suite* que es un homenaje al dramaturgo Carlo Goldoni y a la Venecia de su tiempo. Tiene algunos elementos propios de la *Commedia dell’Arte*, pero en clave moderna”.

El conductor de la Camerata UAndes afirma que la música italiana de principios del siglo XX “es un cofre de joyas olvidadas y escondidas. Mi misión artística tiene que ver con la difusión de este período, de una manera amena, con informaciones puntuales al público para que puedan seguir el desarrollo del concierto”, cierra.

Más información de la temporada 2026 en [Uandes.cl](http://Uandes.cl).



**Universidad  
de los Andes**